

# DANZA



## INFANTIL:

Un grupo de 3, 4 y 5 años los lunes y miércoles de 17 a 18 h.

Los objetivos para predanza serían:

- Adquirir progresivamente una correcta coordinación corporal, pasos básicos de danza clásica- española.
- Familiarizarse con las castañuelas y demás elementos necesarios para aprender danza.
- Formar el cuerpo de manera correcta y así contribuir positivamente en el desarrollo corporal del niño.
- Disfrutar de la danza, dejando espacios para el libre movimiento dando paso a la creatividad y espontaneidad de cada niño.

## PRIMARIA:

Dos grupos uno para 1º, 2º y 3º de primaria los martes y jueves de 17 a 18 h. y otro para 4º, 5º y 6º los lunes y miércoles de 18 a 19 h.

Los objetivos para este grupo serán:

- Conseguir que disfruten a través de la danza, aprendiendo bailes, pasos, castañuelas y adquiriendo un desarrollo postural cada vez más maduro.
- Adquirir hábitos de esfuerzo y respeto por la danza, considerándola una actividad importante en su vida cotidiana.

## SECUNDARIA Y BACHILLERATO:

Los martes y jueves de 18 a 19 h. y consistiría básicamente en aprender numerosos zapateados, a tocar las castañuelas, a tener un movimiento correcto de los brazos, a bailar sevillanas, rumbas, distintos palos de flamenco y a disfrutar en grupo.

## ADULTOS:

Los viernes de 17 a 18 h. Aprendizaje de movimientos corporales, de brazos, dirigido al aprendizaje de sevillanas, rumbas etc.

Para los grupos de educación infantil y primaria un día daremos danza clásica y el otro danza española. El resto de grupos dedicarán las dos horas a la danza española.

Dentro de nuestro proyecto no sólo se aprende a tocar la guitarra o el cajón flamenco, se enseña a ser un músico válido también fuera del aula. El ensamble, combo o conjunto instrumental, es una asignatura más que da la oportunidad de poner en práctica lo aprendido. En nuestro proyecto de escuela de música y danza estamos trabajando para conseguir un abanico de ofertas acorde con nuestros objetivos.

Tratamos de fomentar la música y la danza desde un plano lúdico pero sin perder la exigencia y la dedicación que la práctica de estas actividades implica.

Intentamos promover el gusto por aprender a desenvolverse con el instrumento o el baile en determinadas circunstancias, ya sean fuera o dentro del ámbito escolar y poder disfrutar con ello, llegando a constituir un grupo musical de folk, de pop-rock, clásico...

Nuestro enfoque va dirigido a pasar momentos agradables con un grupo de amigos, realizando una actividad que nos permita aprender de forma sencilla el manejo de un instrumento o de un tipo de baile iniciando así un camino profesional válido para el futuro.

Nombre .....

Apellidos .....

Curso/Edad.....

	MÚSICA 36 €	DANZA 50 €
	INSTRUMENTO:	
L		
M		
X		
J		
V		

La organización definitiva de los grupos quedará determinada por la demanda.

# MÚSICA Y DANZA

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- PIANO
- FLAUTA TRAVESERA
- GITARRA CLÁSICA
- GITARRA ELÉCTRICA
- PERCUSIÓN
- VIOLÍN
- VIOLA
- TROMPETA
- GAITA
- DANZA CLÁSICA
- DANZA ESPAÑOLA

Grupos reducidos



Curso 2007-2008

Inscripciones hasta el 21 de Septiembre



## Piano.

Enseña a coordinar las manos con independencia y la lectura musical por separado. Es un instrumento muy completo que durante los primeros años no resulta demasiado difícil pero después, su estudio y dedicación, se hace cada vez más complicado, debido a la dificultad de las obras y estudios. La recompensa viene cuando has sido capaz de interpretar una obra difícil o ya eres capaz de improvisar temas que tu imaginación te sugiere. La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 6 años. Clases en el recreo de mediodía.

## Flauta travesera.

Es un instrumento muy agradable de escuchar, para el cual se han escrito millones de obras desde la antigüedad hasta nuestros días. Su técnica se compone de dos factores, la técnica respiratoria y la articulación de los dedos. Por eso el estudio de este instrumento va a favorecer el autocontrol a través de la respiración, la coordinación de manos y dedos, y el gusto por la interpretación en grupo, ya sea un grupo de flautas o en conjunto con piano, guitarra, viola, etc. La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 8 años.



## Guitarra clásica.

La guitarra es el instrumento más cómodo a la hora de hacer música con un grupo de gente ya que con unos acordes se pueden acompañar infinidad de canciones que todo el mundo conoce y que invitan a pasar momentos agradables. Su técnica básica no requiere tener ningún conocimiento musical en principio ya que poco a poco se irá entendiendo la armonía del instrumento. La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 6 años.

# MÚSICA

## Guitarra eléctrica.



Al igual que la guitarra clásica no es necesario saber música, ni siquiera un amplificador, al principio. La técnica de este instrumento hace más hincapié en la creatividad e improvisación y en la composición de temas musicales. Por eso la práctica de la guitarra eléctrica va siempre ligada a la interpretación en grupo. La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 14 años.



## Percusión.

Los bongos, las maracas, los güiros, las gansás, los pandeiros, los cajones flamencos, los xilófonos, etc. Forman parte de la percusión y son una manera de aprender a acompañar canciones, aprender a improvisar, crear ritmos y sobre todo hacer música en grupo o ensamble. Esta forma de hacer música nos permite desinhibirnos y formar parte de una atmósfera muy agradable y divertida. La técnica de cada instrumento es diferente, no por ser instrumentos de percusión hay que golpear sin más. La práctica y conocimiento de estos instrumentos nos va a permitir tocar en cualquier lugar. La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 4 años.



## Violín y viola.



Los instrumentos de cuerda requieren una técnica depurada y un estudio estricto y lento, que más adelante nos dan muchas satisfacciones. Estos son los instrumentos de los grandes compositores, que aprendieron a tocar siendo niños, debido, en gran parte, a la comodidad por su tamaño para poder transportarlos a cualquier lugar y poder deleitar a los oyentes. Hoy en día tenemos a nuestro alcance los métodos didácticos que hacen posible el aprendizaje de estos instrumentos.

tos desde edades muy tempranas, como el método Suzuki.

La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 3 años.



## Trompeta.

El estudio de este instrumento poco conocido tal y como es, se remonta a la antigüedad. Poco a poco se ha ido perfeccionando hasta ser imprescindible en las grandes agrupaciones musicales como bandas y orquestas. Su técnica, como instrumentos de viento metal consta de dos factores, la técnica respiratoria y la articulación de los dedos. Es un instrumento con el cual se pueden interpretar todos los estilos, desde música clásica hasta ska, pasando por el Folk. Los trompetistas son la envidia del viento metal.

La edad recomendada para iniciar el estudio de este instrumento es 8 años.



## Gaita.

Instrumento típico de la música celta y que nuestros antepasados inventaron de casualidad con los materiales que tenían a su alcance. La práctica de este instrumento no es muy común debido a la situación geográfica de nuestra Comunidad, pero sin embargo esta en pleno auge. Su técnica no es demasiado sencilla pero se pueden tocar canciones desde el primer soplo. La gente que lo escucha se hipnotiza con sus dulces melodías y les hace bailar. La gaita puede tocar en grupos con muchos instrumentos como percusión, guitarra, violín, etc.



Las clases son colectivas con una duración de una hora semanal de 17 a 18 h.