

# HISTORIA

viva

Nº 3

Diciembre de 2003

ACTUALIDAD

## Se alza un nuevo "Muro de la Vergüenza"

Un nuevo "Muro de la Vergüenza" está construyéndose en Palestina. Ya en 1973, Ariel Sharon había confesado su deseo de levantar una barrera que separara a israelíes y palestinos. Más tarde, en los años 90, Isaac Rabin propuso edificar una "valla de seguridad", y en octubre de 2000 el laborista Ehud Barak recordó de nuevo la necesidad de "levantar barreras que impidan la entrada de terroristas suicidas y de otros agresores", en respuesta al fracaso de las conversaciones de Camp David y al estallido de la segunda intifada, mucho más fuerte y entregada que la anterior.

La construcción de la barrera se inició en junio de 2002. Una vez finalizada en 2005, contará con 1000 kilómetros de longitud total. A lo largo de la misma existen vallas electrificadas, circuitos cerrados de televisión, torres de vigilancia, rutas establecidas para patrullas y ametralladoras teledirigidas. Además, en las zonas más conflictivas -las cercanas a Qalquiya, Tulkarem y las rutas procedentes de Yenín para cruzar Israel por el norte-, se edificará un muro de hormigón de hasta 10 metros de altura.

El equipo de Sharon declaró que la barrera seguiría las fronteras entre Jordania e Israel anteriores a la guerra de 1967. En la práctica, el muro no concuerda con esas fronteras y deja del bando judío asentamientos de

colonos sionistas y parcelas agrícolas con altos niveles productivos que deberían pertenecer a territorio palestino. La organización de derechos humanos israelí Btselem, declaró que esta nueva medida del gobierno israelí dañará directamente los intereses de 875.000 palestinos, y que otros 263.000 se verán concentrados en enclaves aislados.

La construcción de esta barrera por parte de Israel supone un atentado más contra los derechos humanos del pueblo palestino, que se añade al incumplimiento de las resoluciones de la ONU, a los asesinatos selectivos, las limpiezas étnicas, etc. Llama la atención el hecho de que esta situación se asemeje a aquellos guetos judíos creados por los nazis en los que los asesinados y perseguidos eran los sionistas.

Como ya viene siendo una costumbre, la ONU no toma medida alguna contra la colonización israelí de Cisjordania, limitándose a la palabrera y dando plena impunidad a los crímenes de guerra realizados en el territorio de Cisjordania. Esta organización hace tiempo que dejó de ser un organismo de "pacificación", de "debate" y de "convivencia", para convertirse en un organismo al servicio de los países más poderosos. No hay que olvidar tampoco el apoyo a

Israel por parte de los EE.UU., que aportarán parte del capital destinado a la construcción de la barrera.

Este nuevo "Muro de la Vergüenza" nos lleva a plantearnos varias preguntas: ¿qué hay de aquellos seis millones de judíos muertos a manos del nazismo?

¿Quizás han olvidado sus descendientes todo su sufrimiento? Resulta impactante el contraste entre la fuerte unidad que hay en la población sionista repartida por todo el mundo, su tolerancia, respeto y fraternidad, con el odio que alienta contra los palestinos en su "guerra santa" por recuperar aquella tierra "prometida". Una situación que nos recuerda, por sus semejanzas, a la construcción del muro que llegó a dividir durante décadas a las dos Alemanias. Se separarán familias, comunidades y pueblos; la libre circulación de personas y bienes quedará restringida, así como la libertad de expresión y la difusión de la prensa. Todas estas medidas se tomarán frente a la población palestina, pero en ningún caso los israelíes se verán afectados.

El integrismo y fanatismo -tanto islámico como sionista- nos lleva cada día a catástrofes de mayor envergadura y a la expansión del odio por las diferencias, en lugar de a la convivencia que tanto necesitamos.

**"Israel ha ignorado todas las exigencias de los organismos internacionales"**

**"El integrismo y el fanatismo nos llevan cada día a una nueva catástrofe"**

Gerard ESPONA

viva

## JFK, 40 años después

El pasado día 22 de noviembre se cumplió el 40 aniversario del asesinato de John Fitzgerald Kennedy. Durante todo este tiempo han aparecido numerosos detalles sobre el magnicidio. Tras asumir el cargo de presidente a la muerte de JFK, Lyndon B. Johnson dejó la investigación en manos de la denominada Comisión Warren. Ésta declaró culpable a Lee H. Oswald, insistiendo en que había sido el único tirador. Sin embargo, esta tesis ha sido puesta en entredicho al descubrirse después numerosos detalles omitidos. Por ejemplo, que Oswald realizó tres disparos en tan sólo 6,7 segundos, empleando un rifle no automático de la segunda guerra mundial y con la mira desajustada. Además, parece que los

disparos se realizaron desde un montículo que quedaba a la derecha del coche en que viajaba el presidente, y no desde el lugar en que se encontraba Oswald.

El hecho de que aún existan numerosas incógnitas sobre la muerte de JFK ha hecho que las conclusiones de la Comisión Warren hayan perdido credibilidad y que aumenten las probabilidades de una conspiración. Los sospechosos son ahora la CIA, la mafia e incluso se ha apuntado a una orden personal de Fidel Castro.

Pero no sólo existen preguntas sin respuesta acerca de la muerte de Kennedy, sino también sobre su

vida y su acción política. ¿Fue realmente un gran presidente o, por el contrario, su trágica muerte engrandeció su figura? Al margen de este debate, no cabe duda es de que jugó un papel clave en alguno de los momentos más tensos de la guerra fría, como la crisis de los misiles cubanos (octubre de 1962), cuando el mundo estuvo a punto de entrar en la tercera guerra mundial.

Probablemente, nunca llegaremos a saber la verdad sobre el asesinato de Kennedy. En cualquier caso, fue sin duda una figura relevante de la historia del siglo XX.



Álvaro ESCRIBANO

## P A T R I M O N I O

### Anfiteatro romano del s. I hallado en Córdoba

El pasado 25 de septiembre fue anunciado el hallazgo de los restos de un anfiteatro romano en la universidad de Córdoba, concretamente en los terrenos de la antigua facultad de Veterinaria.

Después de diez meses de excavaciones arqueológicas, del estudio de sus restos se ha deducido que debió ser el tercero más grande del mundo romano, por detrás de los coliseos de Roma y de Cartago. Fechado en el siglo I, sabemos que su eje mayor medía casi ciento ochenta metros, que sus tres graderíos -*ima, media y summa cavea*- alcanzaban los veinte de altura y que disponía de un aforo estimado entre los 30.000 y los 50.000

espectadores. Además, el coliseo cordobés poseía un *podium* o estructura de seguridad entre la arena y el público.

Las conclusiones de los arqueólogos apuntan al hecho de que durante el imperio romano existieron dos modelos constructivos para sus espacios de ocio, que corresponderían respectivamente al coliseo de Roma y al hallado en Córdoba. Este último apuesta por las estructuras sólidas, mientras que el anfiteatro romano está edificado a partir de una estructura de pilares con bóvedas.

Sabemos también que el anfiteatro cordobés fue utilizado hasta el siglo IV. Posteriormente, tras la decadencia del imperio y la invasión musulmana, sus sillares fueron reutilizados para levantar otros edificios de la ciudad.

Sergio RODRÍGUEZ

## E F E M É R I D E S

### Ocurrió en diciembre de...

**1474** - Isabel I es coronada Reina de Castilla y León. **1492** - Colón descubre La Hispaniola, hoy República Dominicana. **1545** - Solemne apertura del Concilio de Trento. **1640** - Portugal se separa de la Corona española. **1773** - *The Boston Tea Party*: origen de la independencia de las Trece Colonias británicas de Norteamérica. **1788** - Muere Carlos III de España. **1791** - Muere Wolfgang Amadeus Mozart. **1804** - Napoleón Bonaparte es consagrado emperador por el Papa Pío VII en la catedral de París. **1824** - El triunfo de Sucre en Ayacucho pone fin a la dominación española en América. **1898** - Por el Tratado de París España cede a EE.UU. Puerto Rico, Guam y las Filipinas y garantiza la independencia de Cuba. **1941** - Los japoneses atacan a la flota norteamericana en Pearl Harbor, lo que motiva el ingreso de los EE.UU. en la II Guerra Mundial. **1989** - Se da por terminada la "guerra fría" con la reunión en Malta de los presidentes de EE.UU., George Bush, y de la URSS, Mijail Gorbachov. **1990** - Se realizan las primeras elecciones en la Alemania reunificada.

## La tragedia de América Latina

Desde hace unos meses, hemos podido observar los importantes movimientos sociales o cambios de gobierno que están sucediendo en Latinoamérica. Cada pocas semanas, estalla una huelga general acompañada de muertos, hambre, crisis económica e inestabilidad política. ¿Por qué sucede esto?

En primer lugar, los países de América Latina aún no han madurado sus democracias, su sistema de gobierno es de tipo "presidencialista", que consiste en la monopolización del poder en una persona. Se podría decir que los tres poderes -legislativo, ejecutivo y judicial- quedan a cargo del presidente, la máxima autoridad. Esto puede llegar a ocasionar una inestabilidad política y social grave, con huelgas generales, golpes de Estado, corrupción, guerrillas, desinterés de los ciudadanos hacia la política, etc.

En segundo lugar, se ha de destacar el complejo problema de las clases sociales. Hoy en día, en Latinoamérica no existe una clase media a causa de la pobreza, de tal forma que las arcas del Estado quedan casi sin presupuesto. Pero sí encontramos una clase baja integrada por 209 millones de pobres, es decir, más de un 40% de la población de toda América Latina. Esto tiene como consecuencia pésimos servicios públicos y poco interés hacia ellos por parte del gobierno y las clases dominantes.

En tercer lugar, hay que mencionar el concepto de "ciudadanos invisibles". Se podría decir que son la parte superior de la sociedad, la cual no respeta al Estado: no paga impuestos, se desentiende de las leyes estatales, etc. La

existencia de estos "ciudadanos invisibles" conlleva una crisis social de suma importancia, ya que crea a su vez más desigualdad entre pobres y ricos. Los "ciudadanos invisibles" se podrían comparar con los estamentos privilegiados del Antiguo Régimen, que disponían de sus propias leyes, estaban exentos del pago de tributos y gozaban de privilegios inexistentes para el resto de la sociedad. Un país que tenga "ciudadanos invisibles" será conocido como "Estado ausente", por lo que podemos sacar como conclusión que Latinoamérica está formada por un conjunto de "Estados Ausentes".

Finalmente, mencionemos la idea de "Estados de baja intensidad" o "ciudadanía de baja intensidad". Esto consiste en la privación de derechos civiles y sociales a determinados sectores más o menos amplios, como por ejemplo los indígenas, los pobres o las mujeres. Estas gentes no son respetadas por el Estado, es decir, la justicia y la igualdad no existe para ellos. A raíz de esto, la "ciudadanía de baja intensidad" está condenada a seguir malviviendo en el mundo de la pobreza y la desigualdad y por la violencia institucional.

América Latina no puede salir sin ayuda de la realidad que sufre; ha de tener el apoyo y el esfuerzo de las sociedades desarrolladas, sin que éstas busquen sólo una forma de beneficio propio. Latinoamérica necesita la condonación de la "deuda externa" -últimamente llamada "deuda eterna"-, así como el apoyo a gobiernos realmente democráticos y sociales.

Mariano de BLAS

### ¿SABÍAS QUE...?

## La Constitución española cumple 25 años

El pasado 6 de diciembre nuestra constitución cumplió 25 años de existencia como marco legal de convivencia para todos los ciudadanos. Pero la historia del constitucionalismo español comienza en 1812, cuando las Cortes de Cádiz, en plena guerra de la independencia, elaboraron y sancionaron la primera carta magna de nuestra historia. Se iniciaba un largo y turbulento período de más de un siglo en el que se redactaron y promulgaron varias constituciones más, ninguna de las cuales se elaboró pensando en

todos los españoles con independencia de sus ideas políticas, de su credo religioso o de su sexo. La constitución de la Segunda República española (1931) destacó por su carácter democrático -fue la primera en admitir el sufragio universal-, pero apenas estuvo en vigor unos años, hasta el estallido de la guerra civil. Después vinieron cuarenta años de franquismo en los que el régimen no permitió la existencia de una constitución propiamente dicha.



Así pues, podemos decir que la carta magna de 1978 es el mayor éxito político en toda la trayectoria del constitucionalismo español. Pero en estos 25 años, la sociedad y el mundo que nos rodean han cambiado. Quizá sería necesaria también una reforma de la constitución, para lo cual es imprescindible el acuerdo de los partidos políticos, cosa que no parece fácil.

Álvar SEMPRÚN

César Vidal

## Enigmas históricos al descubierto

Editorial Planeta. 229 págs.

César Vidal es Doctor en Historia, Filosofía y Teología, así como Licenciado en Derecho. Traducidos a muy diversas lenguas, hasta la fecha se han publicado más de un centenar de libros suyos relacionados con la historia, el ensayo, la novela y la literatura infantil y juvenil.

En la presente obra, el autor plantea una investigación histórica en torno a misterios o enigmas de todo tipo, principalmente de carácter religioso -¿cuándo nació Jesús de Nazaret? o ¿por qué propugna el Islam la guerra santa?- y político -¿cómo surgieron las Brigadas Internacionales? o ¿cómo se apoderó la URSS del secreto de la bomba atómica?. Además, añade interesantes curiosidades, como si existió realmente Sherlock Holmes, o por qué liberó Franco el Alcázar de Toledo.

Se trata, en definitiva, de una obra de divulgación, rigurosamente documentada sobre bases científicas, escrita no sólo para el entretenimiento de lectores aficionados a la historia, sino también para todos aquellos que disfrutan aprendiendo sobre el pasado de una manera amena.

Sergio GARCÍA

## Manet vuelve a El Prado

Como todo pintor, Edouard Manet (1832-1883) buscó una fuente de inspiración en la obra de otros grandes artistas. A lo largo de su vida viajó por Europa visitando museos en Bélgica, Holanda, Alemania e Italia, y copiando obras de grandes maestros como Rembrandt.

Su viaje a España fue uno de los que le influirían más profundamente. Comenzó entonces a pintar temas folclóricos y tópicos, tales como corridas de toros, guitarristas o ambientes mediterráneos. Pero Manet tenía una obsesión, y esa obsesión se llamaba Velázquez. Decía que en Velázquez había encontrado la realización de su ideal de pintura y le definía como "el más grande pintor que ha existido". Y, en verdad, la influencia velazqueña en la obra de Manet fue muy profunda, al igual que lo fue la de Goya, como ahora podemos percibir en la magnífica exposición que acoge el Museo del Prado hasta el 11 de enero. Con 110 obras expuestas, "Manet en el Prado" rinde un homenaje al llamado "padre de la modernidad", considerado por muchos como el artista más innovador de su tiempo. Velázquez fue para Manet lo que Mozart para Salieri: no un modelo a seguir, sino una fuente de inspiración.

José David TENA

## C I N E H I S T Ó R I C O

Errores históricos  
en *Gladiator*

¿Quién no ha visto *Gladiator*? Lo que quizá os haya pasado desapercibido son los numerosos errores históricos que hay en la película. Para empezar, Marco Aurelio Antonino no gobernó solo, sino que compartió poder con su hermano adoptivo Lucio Vero (que aunque no aparece en la película, es mencionado como marido de Lucila cuando en realidad era su tío) y nombró sucesor a su hijo Cómodo, quien tampoco era un cobarde asesino.

A esto podríamos añadir otros errores no menos importantes: una de las luchas en el Coliseo se anunciaba mediante folletos de papel que parecen impresos, cuando no existía ni el papel ni la imprenta. Además, a los gladiadores se les juzgaba no con un dedo hacia arriba o abajo sino, simplemente, mostrando un dedo si iba a morir, o con el puño cerrado si se le perdonaba la vida. Y hay más: a Máximo le raptan los bereberes -tribus norteafricanas- en plena Emérita Augusta (Mérida); por cierto, en la versión original a este lugar lo llaman Trujillo, pueblo de Cáceres inexistente en época romana.

Por último no hay que olvidar los errores técnicos o de *racord* como, por ejemplo, un regidor en vaqueros con un *walkman*, las zapatillas Adidas marrones que lleva Máximo en las luchas o el reloj de pulsera del político que anuncia una de las batallas. ¿Qué se podía esperar de Hollywood, la mayor fábrica de errores, desde que nos intentaron hacer creer que, en *Cleopatra*, la protagonista (Liz Taylor) pasa por debajo del Arco de Constantino? Parece que los documentalistas no están en los equipos de rodaje norteamericanos.

Isaac DÍAZ

HISTORIA *Viva*

Boletín del Área de Sociales del Colegio Virgen de Europa

Coordinación: C. Andrada, P. Calvo, M. Granados, M. Huete, E. Maestu, L. Moscoso y F. Rampérez

Diseño y maquetación: Mario Huete