

HISTORIA

viva

Nº 9

Mayo de 2005

ACTUALIDAD

Los pueblos títere: sobre los conflictos del Cáucaso (I)

Gerard ESPONA

El conflicto armado en Chechenia o República Chechena de Ichkeria (no reconocida internacionalmente), se desarrolló al calor del resurgir nacionalista de finales de 1990, aunque ya llevaba cultivándose desde siglos atrás a través de la formación de una conciencia como pueblo chechenio. En cualquier caso las causas actuales del conflicto son de otra naturaleza.

El pueblo checheno se estructura en torno a dos entes; los clanes, un grupo familiar en el sentido más amplio posible, en total hay unos 131, de los cuales 28 predominan sobre los demás, y los líderes religiosos y los ancianos. Chechenia cuenta con una gran riqueza interétnica, una mayoría chechena, generalmente musulmana sunní, una minoría importante rusa y en menor medida otras muchas étnias. La religión ha sido usada frecuentemente como símbolo de identidad.

Durante el régimen soviético, y en especial el de Stalin, las nacionalidades no rusas fueron discriminadas en la URSS. Los chechenos e ingushes fueron acusados de "colaboración masiva" con el invasor alemán; 400.000 chechenos fueron deportados a Asia central, de los que el 50% murieron de tifus por el camino. En 1957 recibían el perdón de mano de Nikita Jruschov y se restableció la República de Chechenia-Ingushetia.

A finales de 1990 el resurgir nacionalista fortaleció la reclamación de soberanía, y el 1 de Noviembre de 1991 se declara la independencia que no fue reconocida por el Kremlin. La

el inicio de un complejo proceso de transición hacia la independencia. En 1997, Masjádov fue elegido presidente de Chechenia, y dos años más tarde se retomaron las hostilidades arma-

“El pueblo checheno tan sólo sufre las consecuencias de lo que los poderosos gestan”

independencia dio lugar al éxodo de los rusos residentes, así como a la separación de Chechenia e Ingushetia, todavía hoy enfrentadas por conflictos territoriales. En 1992 la Federación Rusa, organismo de Moscú, llegó a un acuerdo para la retirada de tropas rusas en la zona. A finales de 1994 Yeltsin daba vía libre a la invasión militar de Chechenia. Lo que debía ser una tarea fácil para el ejército ruso se convirtió en su peor pesadilla, la resistencia chechena respondió duramente, resistiendo la ofensiva e iniciando la campaña de atentados suicidas indiscriminados. La diferencia con la etapa anterior es que el asesino no se mataba junto a los asesinados, pero los inocentes mueren igual. Se calculan entre 40.000 y 60.000 las personas que han muerto desde 1994, año en que el ejército ruso destruyó gran parte de Grozni. La derrota político-militar de 1996 sobre los rusos hizo que se firmara el acuerdo de Jasaviurt, que implicaba la retirada de tropas rusas y

das. Empieza así lo que se ha calificado como segunda guerra en Chechenia, cuyas consecuencias recaen, para no perder el hábito, sobre la población civil, sin diferencia entre las fuerzas rusas o chechenas. Bien haríamos en recordar que la legitimidad y las razones de los gobiernos carecen de valor ante la moral.

La transición ha carecido de credibilidad durante el proceso. La trayectoria no tiene importancia ya que todo puede cambiar al ritmo de las variaciones estratégicas de los poderosos, y este es el caso de Chechenia y sus habitantes, que han tenido la desgracia de nacer en un punto que a los poderosos interesa. Y mucho.

El objetivo es transportar el petróleo y el gas desde el mar Caspio, lejos de todo y con sus accesos al mar abierto, vía natural de exportación, obstruidos por guerras. No por casualidad. Hacia el Este, Kazajistán y Turkmenistán, atezados por el fundamentalismo y separados del Índico por Afganistán y Pakistán; al Sur Irán

(Viene de la página anterior)

y al Norte Rusia - ambas enfrentadas a los EEUU - los principales clientes e inversores. Y al Oeste está el Cáucaso, una región que padece, al menos, cinco conflictos simultáneos: Azerbaiyán contra Armenia por la región del Nagorno-Karabaj; Georgia con sus conflictos de jurisdicción sobre las minorías georgianas en Abjasia,

Osetia del Sur y Ajaria, al tiempo que Armenia reivindica su soberanía sobre las minorías armenias en Georgia; Turquía (como Irán e Irak) en conflicto con los kurdos y con los armenios; al Norte, la presencia de minorías rusas al sur de Georgia, en Karachayev-Cherkesia, en Kabardino-Bakarkaria, en Osetia del Norte, en

Chechenia y en el Daguestán representan un acicate adicional para el enconamiento del conflicto en el polvorín caucásico. En la zona que nos ocupa, Rusia intenta consolidar su precario control sobre Chechenia, e impedir que Ingushetia, Osetia del Norte o el Daguestán se desestabilicen.

(Continuará)

A N I V E R S A R I O

La cara oculta de la Segunda Guerra Mundial

Se acaba de cumplir el sexagésimo aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial. Con la perspectiva que nos da el paso del tiempo, podemos analizar objetivamente lo que significó este acontecimiento en el curso de la historia.

Las barbaridades que cometió el nacional-socialismo son sabidas por todos. Pero las atrocidades de los Aliados no se quedan atrás: violaciones, asesinatos masivos y bombardeos de ciudades lejanas del frente y llenas de civiles como Darmstadt, Kassel, Wuzburgo, Pforzheim y Dresde, donde murieron 200.000 alemanes. En marzo de 1945 se arrojaron sobre el Reich más de 67.000 toneladas de bombas.

En agosto de 1945 Estados Unidos lanzó sendas bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, dando al mundo otra lección de democracia. Aquí se puede recordar que la entrada de los *yankees* se produjo por el ataque japonés a la base de Pearl Harbor; ataque permitido por el gobierno estadounidense para justificar su participación. Este país siempre se está inventando excusas para conquistar territorios: hundimiento del Maine, culpando a España, para apoyar a los independentistas cubanos; supuestas armas de destrucción masiva para atacar Iraq, derrocar a Sadam Hussein y conseguir el control del petróleo de ese país; invasión de Afganistán, responsabilizándole del ataque de a las Torres Gemelas, y así no solo controlar el gas de ese país sino poder espiar a Rusia, China, India y Pakistán.

Resulta curioso que las democracias occidentales declarasen la guerra a Alemania -un régimen que había surgido de unas elecciones democráticas-, y que, por el contrario, apoyasen a un dictador como Stalin. Está claro que lo que se pretendía era el control de Alemania y la posibilidad de interferir en los problemas del continente. Hay que recordar que en la Primera Guerra

Mundial, los ingleses opinaban que lo importante era acabar con Bismarck; sin embargo con el Tratado de Versalles, consiguieron mantener controlada a Alemania aún después de que el Canciller de Hierro abandonase el poder. Con la Segunda Guerra Mundial, vuelve a pasar más o menos lo mismo: altos cargos del gobierno inglés afirmaron que una vez acabado con Hitler habría “más de dos millones de problemas alemanes que resolver”.

Con los acuerdos de Yalta, se volvió a conseguir el control de Alemania. Pero no sólo esto, sino que también se consiguió dividir a Alemania. De este modo impedían que el país germano volviese a ser un potencia europea y controlarían la política alemana impidiendo que volviese a surgir otro Führer que intentase volver a hacer grande a su país. Pero también sabían que con el paso del tiempo Alemania volvería a reunificarse, así que decidieron que la parte oriental del país quedase bajo administración soviética, imaginando que el comunismo nunca acabaría. Con el paso de los años, hemos visto lo mucho que estaban equivocados; sólo esperemos que no vuelva a producirse otra guerra mundial.

Gracias a nuestra capacidad de aprendizaje, podemos asegurar que jamás se volverá a repetir en Europa un régimen que permita la aniquilación de personas por su raza, sus creencias religiosas (estos mismos que fueron perseguidos, ahora tratan de eliminar a aquellos que les hacen frente), o discriminarlos por no ser del mismo color, o no pensar del mismo modo. Sin embargo, parece que hay países donde le han cogido gusto a eso de bombardear países y ocuparlos, justificando así guerras por la libertad y ocupaciones eternas -Iraq, Afganistán, Malvinas...

Manuel FONTÁN

Bienestar insuficiente, democracia incompleta

Alberto Santiago

¿Por qué rechazamos a las personas que cuidan de los niños, que permiten que nuestras madres trabajen, que cotizarán a la Seguridad Social para jubilar a nuestros padres?... Estas son las

preguntas que me hago después de haber leído el libro de Vincent Navarro, *Bienestar Insuficiente, Democracia Incompleta* (Barcelona: Anagrama, 2002). Me explico.

Cuando nos referimos a un empleo de baja calidad, y de remuneración, incluso, por debajo del sueldo mínimo, por costumbre lo emparejamos con algún inmigrante; mientras luego, somos "nosotros" los que preferimos estar en paro antes que recoger algodón del suelo a las 5 de la mañana. Por si no fuera suficiente, para que un inmigrante encuentre vivienda en el Madrid de la especulación, está dispuesto a pagar incluso 850 euros por 25 metros cuadrados, en los que se amontonan una media de 8 inmigrantes por casa.

Aunque sea inconscientemente, existe una discriminación racial a la hora de encontrar trabajo de forma legal, y no hablemos ya de los que cruzan

"el Estrecho" con promesas de trabajo bien pagado. La inmigración, por otro lado, se está convirtiendo en una fuente de riqueza para España, y no - como algunos políticos pretenden - en un problema. Uno de cada cuatro nuevos afiliados a la seguridad social es inmigrante. Algunas personas pueden llegar a la conclusión de que España se va a convertir en otro Al-Andalus, lo que puede llevar a las más amargas conclusiones a todo aquel que sea consciente de que - tras el baby-boom que en el que nacieron, para nuestros padres todo han sido problemas, (encontrar trabajo, casa), y ahora se les suma otro problema más... Si la media de hijos hace 40 años era de 3-4, ahora es de 1.6, lo que, por lógica, tiene que ponernos frente a la difícil pregunta de quién va a cotizar a la seguridad social para pagar la jubilación de nuestros padres.

Debemos de tener en cuenta que si en 2000 había 400

formas, por lo menos que nos ayuden a mantener a nuestros padres en un futuro. Con el actual sumamos ya cuatro años consecutivos de superávit en las cuentas de la Seguridad Social, y para que podamos mantener el equilibrio entre beneficiarios y cotizantes, es necesario cumplir dos condiciones. La primera: permitir la entrada regulada de inmigrantes de otros países. Y la segunda: implicar en mayor medida a las mujeres en el mercado laboral. Algo que es muy complicado en sociedades como la nuestra donde las mujeres (por costumbre) trabajan hasta que toman la decisión de formar una familia. Ello influye directamente en su desarrollo profesional, ya que según el IOSPE, el 64% de las madres

“La inmigración se está convirtiendo en una fuente de riqueza para España, y no (como algunos políticos pretenden) en un problema”

españolas no están dispuestas a dejar a sus hijos en manos de ninguna

empleada del hogar, por lo menos hasta que éstos alcancen la edad de tres años. La incorporación de las mujeres al mundo laboral y profesional se verá sin duda influenciada por la medida en la que podamos acortar este período de tiempo, mediante el incremento del gasto social en guarderías o en personal cualificado para la asistencia a domicilio. Por ahora, los gastos del cuidado del niño (hasta los 6 años) corren únicamente por cuenta de la familia, y por tanto la decisión de contratar estos servicios se encuentra determinada por el nivel de renta familiar. Si los gobiernos facilitan la entrada de personal cualificado en tareas del hogar con remuneración externa, mientras el otro miembro de la familia está, a su vez, cotizando a la seguridad social, la entrada de la mujer en el mercado laboral sería un apoyo para nuestros precarios sistemas de jubilación y seguridad social.

El poder de las marcas

Recomiendo a todos la lectura de *No Logo. El poder de las marcas*, de Naomi Klein. Por un lado, los que se las dan de "anti-pijos", de gente de izquierdas, verán reforzado su rechazo a las marcas como instrumento del capitalismo; por otro, los que, en cambio, justifican la bondad de las conductas de las multinacionales en países subdesarrollados, descubrirán de donde viene la ropa que se ponen cada día.

Es triste pensar hasta qué punto el

mundo está invadido de publicidad, igual que de logos y marcas. ¿Por qué es mejor enseñar el cocodrilo de *Lacoste* o el caballito de *Polo*? Antes no era así, y Naomi Klein nos lo cuenta en su libro, nos explica cómo las marcas se han introducido en nuestra vida de tal forma que ya ni nos llama la atención; cómo los publicistas intentan inventar cosas contra las que todavía no seamos inmunes y cómo las grandes empresas explotan a la gente más indefensa...Y

lo peor de todo es que afirman: "les gusta trabajar en las fábricas porque, después de todo, eso significa un gran progreso respecto a las labores agrícolas a las que están acostumbrados".

En este libro la autora saca a relucir los trapos sucios de las firmas más conocidas; desde McDonald's, hasta The Gap pasando por Nike, Adidas, IBM, Ralph Lauren, Marlboro y muchas más. Algo que a los consumidores nos conviene saber.

“El Reino de los Cielos”

La última película de Ridley Scott nos traslada a la Edad Media. Estamos en Jerusalén, en el año de 1186. Por aquel entonces, los caballeros cruzados dominaban la ciudad santa, que había sido arrebatada a los musulmanes casi un siglo antes, en 1099. A pesar de la tregua entre cristianos y musulmanes, la dominación de los cruzados es precaria debido a la corrupción política y a la enfermedad de Balduino, rey de Jerusalén.

En este contexto, Ridley Scott destaca la historia de Balian (Orlando Bloom), un joven herrero francés que abandona su aldea para viajar a Tierra Santa, donde heredará las tierras y el título de su padre, Godofredo de Ibelin (Liam Neeson), caballero cruzado comprometido con el mantenimiento de la paz. Recordemos que los cruzados eran nobles que, procedentes de los reinos cristianos de Europa, marchaban a Palestina con la intención no sólo de proteger a los peregrinos que



visitaban los Santos Lugares, sino también de alcanzar la gracia de Dios y el perdón de los pecados. Finalmente, en 1187, Saladino consiguió recuperar Jerusalén tras vencer a los cristianos en la batalla de Hattin.

Hay que destacar el gran realismo que resulta de la cuidada realización del filme, los decorados y el vestuario. Lo más espectacular, el asedio de Jerusalén por el ejército musulmán. Llama la atención el hecho de que el director haya querido resaltar el lado humano del enemigo y la posibilidad de una convivencia pacífica entre las distintas religiones. En el aspecto negativo, la película recrea las cruzadas y la época en un “estilo Hollywood” que no siempre concuerda con la realidad histórica, y que incluso en algunos momentos, nos recuerda a otros filmes como *El Señor de los Anillos* o *Star Wars*.

Laura MOLINO

A R T E

Dibujos de Alberto Durero

Durante los meses de abril y mayo hemos podido admirar en el Museo del Prado la exposición "Obras maestras de la Albertina", una muestra que ha reunido, por vez primera en España, un conjunto de 86 acuarelas y obras -dibujos, grabados- del artista alemán (Nuremberg, procedentes de la Galería Viena. A estas piezas, los organizadores han añadido los cuadros que el museo madrileño posee del artista.



La exposición, patrocinada por la Fundación Winterthur, permite apreciar la genialidad de quien ha sido considerado uno de los mejores dibujantes de todos los tiempos. Son de destacar su magnífico autorretrato -una obra maestra, realizada cuando el artista aún no había cumplido los treinta años-, así como la famosa "Liebre". El viaje es el hilo conductor de la exposición, que está distribuida por secciones, desde el aprendizaje, la recreación de la Naturaleza o el arte de la estampa, una de las facetas más brillantes de su producción.

Entre los campos artísticos que ensanchó con sus manos prodigiosas y que hemos podido apreciar en la exposición del Prado, se encuentran: la observación de la naturaleza; el estudio del desnudo y las proporciones del cuerpo humano; el dibujo como parte del proceso creativo de la pintura; el retrato y, por encima de todo, el grabado llevado hasta una cumbre que después de él resulta difícil alcanzar.

Ana de FRANCISCO

HISTORIA Viva

Boletín del Área de Sociales del Colegio Virgen de Europa

Coordinación: C. Andrada, P. Calvo, M. Granados, E. Maestu, L. Moscoso y F. Rampérez

Editor: Mario Huete