

ACTUALIDAD

La pobreza tiene rostro de mujer

Natalia Carrasco

La desigualdad marca todos los aspectos de la vida de la mujer, desde los sueldos y las oportunidades hasta el acceso a la toma de decisiones y a los cargos directivos.

De los 1.300 millones de personas que viven en la pobreza absoluta, más del 70 por ciento son mujeres. Esta situación se ha atribuido a varias causas: a su desigual situación en el mercado laboral, a la forma en que se la trata en el sistema de bienestar social, a su condición y falta de poder en la familia, y sobre todo, a la falta de poder de sus vidas.

Trabajan más que los hombres, pero cobran menos. Según las fuentes de las Naciones Unidas, las mujeres de los países en desarrollo trabajan, como media, unas 56 horas semanales, mientras que los hombres sólo 42 horas. Y a estas cifras hay que añadirles la diferencia salarial: si en España una mujer gana el 20 por ciento menos que un hombre, en Latinoamérica percibe el 66 por ciento del salario masculino. La economía informal las prefiere porque protestan poco y trabajan mucho; de hecho, las dos terceras partes del total del trabajo femenino en los países en desarrollo no está remunerado. Aún así, según la Organización Internacional del Trabajo, las mujeres representan el

31 por ciento de la mano de obra formal en los países en vías de desarrollo.

También las mujeres están escasamente representadas en los Parlamentos nacionales. Las mujeres ocupan en promedio tan sólo el diez por ciento de los escaños parlamentarios (legislativos), y el seis por ciento de los puestos de gabinete

así como enfermedades que llegan a ser mortales y traumas psicológicos.

Cada vez estudian más. Las mujeres han experimentado ciertos avances en el terreno de la alfabetización durante las dos últimas décadas: la alfabetización de mujeres adultas y la matriculación escolar de las niñas aumentó en casi dos tercios durante ese periodo. Los países

“De los 1.300 millones de personas pobres, más del 70 % son mujeres”

te en los gobiernos nacionales. Se da la circunstancia de que la representación parlamentaria femenina en el Asia Oriental alcanza el 19 por ciento. Es decir, es 1,6 veces superior a la existente en los países industrializados.

La maternidad no es aún para ellas un milagro de vida, sino una pesadilla de muerte, pues un tercio de las enfermedades que padecen, entre los 15 y los 40 años, están relacionadas con el parto, el embarazo, el aborto, el sida y diversas enfermedades del aparato reproductor, la mayoría de las veces provocadas por tradiciones inhumanas como es la mutilación genital, que afecta a cinco niñas por minuto. Esta práctica provoca complicaciones dolorosas durante muchos años,

árabes son los que han cosechado adelantos más significativos en la educación femenina, ya que la tasa de alfabetización de la mujer se duplicó allí, pero las aulas no se han transformado aún en el medio para el impulso hacia la igualdad con los hombres. Pese a este avance educativo, las mujeres siguen soportando los efectos de una de sus principales asignaturas pendientes en el Tercer Mundo: la de la violencia. Violencia bélica, pero también doméstica.

Esta es, en síntesis, la situación actual bajo la que viven, o sobreviven, las mujeres del Tercer Mundo que intentan conseguir la igualdad con paso desigual, al tiempo que marca la situación económica de sus países y sus condicionamientos sociales, culturales y religiosos.

Centenario del Nobel a Ramón y Cajal

El año 1906 ha quedado en los anales de la historia de la ciencia española. En aquella fecha, Santiago Ramón y Cajal ganaba el Premio Nobel de Medicina. Ha pasado todo un siglo desde entonces, y sin embargo, su legado científico no ha perdido vigencia.

En las investigaciones de Cajal destaca, como primera aportación fundamental, su teoría de la neurona. El científico español dio a conocer la idea de que las células nerviosas constituyen la unidad esencial del tejido nervioso, que luego unas con otras se asocian para formar los circuitos que configuran el sistema nervioso. Cajal también fue pionero en sistematizar esas redes en zonas localizadas en las distintas estructuras del sistema nervioso.



A estos hitos científicos hay que sumar sus estudios sobre los fenómenos de degeneración y regeneración del sistema nervioso, actividad pionera de lo que hoy se llama medicina regenerativa, y que está de plena actualidad. Las técnicas histológicas que él estudió y desarrolló, hoy día todavía siguen usándose para sistematizar las estructuras del sistema nervioso.

Por otro, en el área conceptual, destaca de manera especial *La textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados* (1904), su obra más importante, donde se hace un estudio sistémico del sistema nervioso de los seres humanos, y que es un ejemplo de que los hallazgos de

Cajal no han perdido actualidad. Cajal se mantiene, cien años después, como el investigador español más citado en la literatura científica.

Además de una enorme voluntad, Ramón y Cajal fue un científico de una gran curiosidad. Está considerado un innovador en el desarrollo de las técnicas histológicas y un precursor de las técnicas fotográficas a color, publicando libros sobre estas materias a principios del siglo XX.

Otra faceta fundamental para entender su personalidad fue su labor de ejemplo y estímulo intelectual para las jóvenes generaciones de investigadores españoles con la publicación de libros como *Reglas y consejos para la investigación científica*. Además, algunos de los científicos más importantes posteriores a Cajal se localizan precisamente en la Escuela Española de Histología, de la que él fue su principal impulsor.

Y es que, hace más de un siglo Cajal ya defendía la idea de que en España podían faltar recursos pero no talento para llevar a cabo las mismas investigaciones que se realizan en otros países. Su labor incentivadora se mantiene hasta nuestros días gracias a la beca que lleva su nombre. Su carácter comprometido con su tiempo le llevó a donar una importante cantidad de dinero para crear una ayuda para el estudio y avance de la neurociencia.

¿ S A B Í A S Q U E . . . ?

El palacio de Boadilla, un decorado de cine

El director checo Milos Forman ha elegido Boadilla del Monte para rodar algunas de las escenas de su película *Los fantasmas de Goya*. Para ello, ha invertido más de 300.000 euros en la restauración del Palacio del Infante don Luis, edificado en 1765 por el arquitecto Ventura Rodríguez. A la muerte del infante, el palacio fue heredado por su hijo Luis María, arzobispo de Toledo, quien, a su vez, lo legó a su hermana María Teresa, condesa de Chinchón.

Los fantasmas de Goya cuenta en su reparto con Stellan Skarsgard (que interpreta el papel de Francisco de Goya), Javier Bardem y Natalie Portman como actores principales. La historia se sitúa en España, en 1792,

y se centra en el escándalo que estalla cuando una de las musas del pintor (Natalie Portman) es acusada de herejía por un inquisidor.

Como curiosidad, hay que decir que el Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha acordado con la productora que los extras de la película sean los propios vecinos del municipio. De esta forma, en la película tal vez podamos ver a algunos de nuestros amigos y familiares.

El director checo también ha escogido como plató las calles de Segovia, Salamanca, Aranjuez y el Parque del Retiro de Madrid.

Ginebra VALL

Sobre la inmigración

La masiva entrada de inmigrantes no es en absoluto beneficiosa para la mayoría de los españoles. Las medidas tomadas por el gobierno actual -permitiendo la legalización masiva- nos traerán problemas graves en un futuro próximo. Con esto no propongo un cierre total de las fronteras, sino que exista un control activo en ellas y evitar políticas demagógicas de “papeles para todos”, con el correspondiente y nefasto “efecto llamada”, como recientemente estamos viendo con la incesante llegada de cayucos a las Islas Canarias.

El problema de racismo no sólo se debe a un rechazo hacia los inmigrantes por parte de un sector del pueblo español, sino que son ellos también los que se marginan creando sociedades, guetos e incluso bandas callejeras como las ya famosas de los Latin Kings, los Netas y otras menos conocidas. Normalmente los integrantes de las mismas son los hijos de inmigrantes, nacidos en España, en su mayoría de procedencia sudamericana. Por otro lado, la inmigración nos siembra España de mafias dedicadas tanto a contrabando de armas, drogas, blanqueo de dinero e incluso a la prostitución, y son estas minorías las que con sus actividades provocan el rechazo de los españoles hacia los inmigrantes en general.

En nuestro país, hay empresas e industrias que fomentan la entrada de inmigrantes, y si son ilegales mejor, ya que se aprovechan de ellos por un mísero sueldo. Se escucha a veces que el motivo por el que los empresarios contratan a los inmigrantes ilegales es debido a que los españoles en paro no quieren realizar trabajos duros, como la recogida de la fresa o la aceituna. Pero no nos engañemos: con todo lo que se ahorra el empresario contratando a un inmigrante ilegal, le daría para pagar la correspondiente multa por tenerle trabajando de manera irregular, y no siempre se descubre este fraude.

Está claro que los inmigrantes, sobre todo los provenientes del continente africano, vienen en busca de trabajo, de dinero, de una mejor forma de vida, y tampoco les podemos cerrar totalmente las fronteras. Pero sí debemos de tener un control en el trasiego de inmigrantes. Una posible solución a la inmigración sería el apadrinamiento de un país africano por cada país perteneciente a la UE. Los resultados de esta propuesta serían beneficiosos tanto para los primeros como para los segundos, ya que los africanos se beneficiarían de las tecnologías, avances y soluciones europeas, mientras que los países europeos evitarían las migraciones masivas. De esta forma se conseguiría que los inmigrantes se quedasen en sus respectivos países, pudiendo continuar con sus tradiciones y costumbres y manteniendo una forma de vida más estable ya que de esta forma la pobreza se iría erradicando y descendería la emigración a Europa. En cierta forma estaríamos occidentalizando el continente africano pero solamente en un ámbito social y no cultural ni religioso.

No podemos olvidar lo importante que es para un país el intercambio cultural, que crea una mayor riqueza entre todos los habitantes y provoca una mentalidad más abierta y preparada a todos sus ciudadanos. Además, la inmigración no sólo nos beneficia en eso, también hay que tener presente el problema que se nos avecina con la envejecimiento de la población a una velocidad estrepitosa, que va a suponer una incapacidad económica para mantener a este amplio sector envejecido.

Si dejamos de mirarnos el ombligo y no sólo pensamos en nosotros, podríamos darnos cuenta que antes de cualquier nacionalidad, color, religión o raza, hay personas como nosotros, y por lo tanto no se merecen, por el mero hecho de haber nacido al otro lado de esa línea imaginaria que llaman frontera, un trato diferente. También podemos ir más allá, y darnos cuenta, que a lo mejor la penosa situación política y económica que sufren ciertos países es consecuencia de una política occidental carente de respeto, siempre mirando por los propios intereses y pensando únicamente en nuestro beneficio. Su situación actual no sólo se debe al poco futuro que presenta una sociedad basada en una religión fundamentalista (en algunos casos como los países musulmanes etc.) llevada al extremo o en la presencia de políticos corruptos y la intromisión de países ajenos como los Estados Unidos; también hay que tener en cuenta el colonialismo, que se dio mayoritariamente en el siglo XVIII y que consiste básicamente en el robo y explotación a territorios de Asia y África fundamentalmente, y en la violación de su cultura imponiendo nuestro sistema al resto del mundo. Así, siendo completamente coherentes, podemos pensar que de no haber sido por el robo y explotación a esos países cometido por occidente, su pobreza no sería tan extrema.

Por lo tanto, propongo un planteamiento del tema con una perspectiva más global, menos egoísta, y por supuesto, que no se base en absurdas generalizaciones xenófobas, dándonos cuenta de que la inmigración es sólo la consecuencia de una 'división entre mundos' y que a su vez, la mayoría de los casos de inadaptación social o de cualquier otro tipo de 'problema social' con en el sector de la población inmigrante, es la consecuencia de una actitud nuestra ante ellos. Hay que entender la inmigración como un fenómeno que nos advierte de una desigualdad desbordante que nuestros ascendentes han vivido en su propia piel hace tan sólo unas décadas y como algo que, en buena parte, está de nuestra mano convertirlo en algo beneficioso en cuanto a una riqueza de intercambio cultural que se da en las sociedades cosmopolitas.

En definitiva, creo que tan sólo bastaría cambiar la lente desde la cual acostumbramos a mirar el mundo para darnos cuenta de que la emigración nace de una desigualdad radical.

Una lectura económica del *Robinson Crusoe*

Es difícil pensar que pueda haber alguna relación entre un libro de aventuras y la Economía; pero lo cierto es que la célebre novela de Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, está repleta de ideas o rasgos económicos que, al principio, pasan inadvertidos a los ojos del lector.

Se puede decir que los verdaderos factores económicos del libro comienzan cuando el protagonista sufre un naufragio y es llevado por la corriente (o se puede decir el destino) a la orilla de una isla desierta.

Este personaje consigue crear su propia economía, a base de su esfuerzo y su voluntad de seguir viviendo, de autoabastecimiento, sin ninguna exportación o importación. Su autarquía está formada por dos sectores: la primaria (agraria) y la secundaria (industrial).

La agraria consiste en las diversas plantaciones de trigo, arroz y frutos silvestres que consigue cultivar el protagonista. Por otro lado, cría animales como las cabras que

abundaban en la isla. Para ello construye vallas para mantenerlas agrupadas y protegidas.

En cuanto al sector industrial, Robinson Crusoe aprovecha sus herramientas para fabricar enseres, barcos e incluso cacerolas.

Su economía es perfecta, ya que al no tener valor alguno el dinero, no debe preocuparse por deflación, inflación ni ninguna crisis económica en sí. Aparte de eso, al vivir solo, no se ve afectado por ninguna crisis de alimentación o sea, todo lo que produce es solamente necesario para él y por lo tanto la demanda es siempre constante.

Esta historia puede ser una forma de comprender que el dinero no lo es todo y que se puede sobrevivir perfectamente sin él. Además, demuestra que todos tenemos recursos que no conocemos hasta que no los necesitamos.

Joaquín TENA

ART E

Vanguardias rusas

La Colección Thyssen-Bornemisza dispone, desde el 14-02 hasta el 14-05-2006, de una nueva exposición temporal concentrada en la Rusia vanguardista de inicio del siglo XX.

En esta colección se incluyen pintores como W. Kandinsky, N. Goncharova o M. Larionov que reflejan, a través de sus obras de arte, la concepción social del mundo y el auge cultural provocado tras la ruptura de la Rusia zarista.

La exposición presenta las nuevas visiones radicales y revolucionarias rusas, marcando el pensamiento que daría lugar a la formación de la URSS, con el arte pictórico y literario en el que el museo Thyssen distingue en 5 etapas: la lección de los bárbaros centrada en la tradición popular rusa de 1907 a 1912; un torbellino de energía que recorre, de 1912 a 1917, las pinceladas del futu-



rismo, cubismo y expresionismo junto con el rayonismo; experimentos individuales, que recoge la sutileza personal de los pintores vanguardistas, y el modelo orgánico hace una especial mención a elementos propios de la preciada naturaleza. En la última sección, la construcción del hombre nuevo, que se centra en el período posterior a la revolución Rusa, se aspira a la creación de un nuevo mundo, y puede ser visitado como una continuación a la del museo en la Fundación Caja Madrid.

Aunque el lugar de la muestra resulta incómodo para la extensión de la colección, merece la pena conocer tanto las obras de los vanguardistas rusos como la creación del bloque soviético.

M^a Jesús CONDE